

LA JEUNESSE PALESTINIENNE ENTRE FRAGMENTATION ET COLONIALISME

Munya Thaher

Les jeunes palestiniennes évoluent dans divers territoires et sont régies par différentes autorités, en raison du contexte colonial qui leur est imposé depuis toujours. La diaspora palestinienne est également présente partout dans le monde. Inutile de dire que beaucoup de Palestiniens n'ont pas la même couleur de passeport.

La jeunesse palestinienne sait mieux que quiconque qu'il existe un lien étroit entre le politique et l'avenir des jeunes. Il est impossible d'isoler le contexte politique des expériences humaines individuelles, qui jouent un rôle essentiel dans la construction de l'être. Pour les Palestiniens, la politique fait partie intégrante du quotidien, du matin au soir.

« HEBBAT MAI » OU UNE RENAISSANCE VERS UNE ACTION LIBÉRATRICE DES JEUNES

Le colonialisme a œuvré de façon méthodique pour déformer l'identité des jeunes palestiniens et palestiniennes et pour fragmenter et affaiblir leur influence. Mais la jeunesse n'a cessé de prouver sa capacité à créer le changement et à inverser l'équation. En arabe « Hebbat » mai 2021, ou « l'essor », en est le parfait exemple et représente un moment historique dans l'imaginaire collectif palestinien, à l'intérieur et à l'extérieur du pays, en Cisjordanie, à Gaza et dans les territoires de 48.

Ce nouvel essor a créé une différence au niveau de la perception que l'on a de soi et il est désormais un point important dans l'histoire de la lutte. Grâce à ce mouvement unificateur, on a pu briser les barrières et réunir les forces palestiniennes pour s'exprimer à travers une même langue et autour d'un objectif commun. Cette expérience nous a permis de réaliser qu'on était très proches les uns des autres, malgré nos dispersions, et ce pour la première fois depuis des années.

En réalité, les Palestiniens et les Palestiniennes ont eu recours à de nouveaux espaces de communication, notamment le numérique. Ils ont contribué à mettre en place une communication efficace, à la fois au sein de la communauté palestinienne mais aussi avec le monde entier. Après plusieurs années de contrôle des médias

Munya Thaher est étudiante à la faculté de commerce et d'économie à l'université de Birzeit. Elle est coordinatrice « média » à Hamleh, Institut arabe pour le développement des médias sociaux.

Langue d'origine du texte : français

traditionnels, d'images, de récits biaisés et de déformation de l'information, ces nouvelles plateformes ont apporté un changement important au niveau de la transmission des récits. Elles sont l'écho des voix et des histoires des Palestiniens, en partant de Sheikh Jarrah à Gaza et en passant par Jénine et même celles des diaspora.

DIVISER POUR MIEUX RÉGNER

« Quand j'entends parler du nouvel essor de mai, la première chose qui me vient à l'esprit est le quartier de Sheikh Jarrah et les attaques continues des forces de l'occupation. La réponse palestinienne a représenté une véritable preuve de l'unification au niveau de la géographie palestinienne »

— Abdel Hakim, Gaza

Sur le plan historique, la présence palestinienne a constitué et constitue encore une menace pour l'entité coloniale, qui cherche à gommer cette présence à travers le déplacement, l'exclusion, la déportation et l'asile. Les pouvoirs coloniaux ne cessent d'essayer de trouver des stratégies pour renforcer la fragmentation des Palestiniens, en particulier des jeunes, pour les isoler. La fragmentation géographique représente la caractéristique la plus marquante de la politique coloniale. Et de fait, la géographie on le sait joue un rôle central dans le processus de perception de soi et de réflexion sur la notion d'identité.

La longue histoire de la résistance a connu de nombreux mouvements marqués par la présence de jeunes, affrontant un système d'oppression ciblant la Palestine historique ainsi que la diaspora. Or, ces groupes composés de jeunes ont constamment été opprimés et poursuivis. Mais même si la situation demeure assez floue, et sombre, la lutte continue.

الشباب الفلسطيني: تحدٍّ مستمرّ لواقع التجزئة والاستعمار

منية ظاهر

منية ظاهر، طالبة بكالوريوس في كلية الأعمال والاقتصاد في جامعة بيرزيت، تعمل حاليًا كمنسقة للإعلام في حملة المركز العربي لتطوير الإعلام الاجتماعي، مهتمة في مجال حقوق الإنسان، ونشطت في العديد من المبادرات والحركات الشبابية والحقوقية.

لغة النص الأصلي: العربية

يعيش الشباب الفلسطيني في سياقات مختلفة بفعل ما فرضه - ولا زال يفرضه - السياق الاستعماري، وما نتج عنه من اختلاف وتدريج السلطات الحاكمة التي يعيش تحتها الفلسطينيون/ات في فلسطين وخارجها اعتمادًا على البقعة الجغرافية التي يقعون فيها ولون وطبيعة الهوية/الوثيقة التي يحملونها، وبطبيعة الحال فقد تطوّر ونشأ ارتباط وثيق بين سؤالي السياسة والمستقبل لأي شاب/ة فلسطيني/ة، حتّى بات من غير الممكن عزل السياق السياسي عن التجارب الإنسانية للفرد الفلسطيني ونشوء هويته، التي بدورها تصنع ماهية الإنسان، وفي حالة الفلسطينيين/ات - وهي حالة تتقاطع مع الكثيرين/ات حول العالم - تحضر السياسة في أبسط تفاصيل الحياة اليومية، بدءًا من الفطور صباحًا حتّى ضبط ساعة المنبه ليلاً.

هبة آيار: نحو عمل شبابي تحرريّ

شكل استقلال الفلسطينيين/ات الفضاءات المختلفة، ومنها الرقمية، مساحات عمل جديدة ومبتكرة، ساهمت في خلق نوع من التواصل الفعال بين الفلسطينيين/ات أنفسهم، وبين الفلسطينيين/ات والعالم، ففي ظلّ سنواتٍ من إحكام وسائل الإعلام التقليدية والمنحازة على الصورة ونقل الرسالة وتحريف الرواية، ساهمت هذه المنصات في إحداث تغيير مهم في الرواية، وتوفير منبر للفلسطينيين/ات ليُسمعوا العالم روايتهم/ُنّ وينقلونها، بدءًا من الشيخ جراح إلى غزة إلى جنين وحتى الشتات.

عمل الاستعمار بشكل ممنهج على تشويه هوية الشاب/ة الفلسطينية/ة وشرذمة قوّة تأثيره وإضعافها، إنّ أنّ الشباب في كل مرّة كان يثبت إمكاناته في خلق التغيير وقلب المعادلة، فقد شكّلت هبة آيار/ مايو 2021، لحظة حاسمة في الذاكرة الجماعية لكلّ الفلسطينيين، في الداخل والخارج، في الضفة وفي غزة وأراضي 48.

شكّلت هذه الهبة مفارقة في التصوّر الذاتي، وباتت تشكل محطة هامة في التاريخ النضالي، استطعنا خلالها اختراق الحواجز ولمّ شتات التفرقة، للحديث بلغة وهدف بجمعنا، إنّ الإيمان الذي خلقته التجربة شكّل نقطة مفصلية، جعلتنا للمرّة الأولى منذ سنوات، نصدّق حقيقة أنّنا قريبون جدًا من بعضنا ومن فلسطين.



« Il est temps que la jeunesse palestinienne écrive son propre récit et qu'elle le transmette. Force est de constater que les autorités coloniales savaient qu'il fallait réagir en contrôlant mieux ces espaces numériques, en colonisant également le virtuel pour tenter de museler les bouches. **Chaque jour est un jour de résistance.** »



LA RÉSISTANCE D'AUJOURD'HUI : DE NOUVEAUX OUTILS POUR FÉDÉRER LA DIASPORA ET IMPOSER DE NOUVELLES ÉQUATIONS

« Notre génération a pu produire manuellement et à travers le téléphone portable une réalité différente en donnant à la notion de perdre un sens différent : celui d'être un stimulant de la rébellion et de la résistance. Les barrières de la peur sont tombées »

— Mayar, Cisjordanie occupée

À présent, les Palestiniens savent que la résistance ne se limite plus aux outils classiques. La jeunesse utilise de nouvelles voies, et a aussi recours à d'anciens outils, qu'elle emploie de façon innovante. Il va de soi que le monde numérique fait partie intégrante de notre quotidien. Ces espaces sont de vrais outils de communications que les jeunes ont adoptés, car la ligne entre le réel et le virtuel est désormais inexistante. Les jeunes Palestiniens ont fait en sorte que ces espaces transmettent leur voix au monde entier, dépeignent leur vie et racontent leurs histoires, malgré la propagande israélienne. Cette propagande a pu manipuler les esprits partout dans le monde grâce à son emprise sur les chaînes et les médias classiques les plus importants pendant des décennies. Cette emprise a réussi à véhiculer un récit biaisé et à tromper tout le monde. Il est temps que la jeunesse palestinienne écrive son propre récit et qu'elle le transmette. Force est de constater que les autorités coloniales savaient qu'il fallait réagir en contrôlant mieux ces espaces numériques, en colonisant également le virtuel pour tenter de museler les bouches. Chaque jour est un jour de résistance.

المقاومة اليوم: أدوات جديدة للثبات وفرض معادلات جديدة

سياسة فرق تسد

« شهدنا في هبة أيار تأثير مواقع التواصل الاجتماعي كوسيلة للمقاومة بعدما وُجِّدنا بسبب استخدامها مراراً من قبل، وقد استطاع الجيل الثالث الإنتاج بيديه وبهاتفه النقال طبيعة مخالفة تماماً وجعل للخسارة معنى آخر يمثل الحافز للتمرد والمقاومة. وأفقد الخوف سلطته عليه. »

— ميار، الضفة الغربية المحتلة.

« عند سماع هبة أيار أول ما يخطر لي هو حبة الشيخ جراح والاعتداءات المستمرة من قبل الاحتلال، وقد كان الرد الفلسطيني إثباتاً حقيقياً على توحيد الجغرافيا الفلسطينية »

عبد الحكيم، غزة

تاريخياً، شكّل الوجود الفلسطيني - ولا زال بشكل - تهديداً للاستعمار، لأن وجود الاستعمار يعني بالضرورة محو الفلسطيني؛ لذلك لم ينفك الاستعمار بحثاً وتطبيقاً لأدوات وأساليب تعزز شرذمة الفلسطينيين/ات، لا سيما الشباب الفلسطيني، في محاولة لعزل الفلسطينيين/ات وإشغالهم بالوحدة والوحدة باختلاف أماكن وجودهم، وقد كانت الشرذمة الجغرافية أبرز معالم هذه السياسة، والتي لم تتوقف عند هذا الحد في عالم تلعب فيه الجغرافيا دوراً محورياً في تصوّرنا عن ذاتنا وانعكاسها على هوياتنا، فكانت الهبة العام الماضي لحظة أعادت ملامح الجغرافيا لمخلائنا.

الشباب الفلسطيني بين قمع الاستعمار والسلطات

على امتداد تاريخ النضال المستمر، برز العديد من الحركات الشبابية التي تهدف إلى مواجهة منظومة القمع والاستعمار في فلسطين التاريخية، وكذلك في الشتات، إلا أنّ هذه المجموعات تعرضت للعديد من الضغوطات والقمع والملاحقة المستمرين في محاولات أئمة إجهاضها، ومع تطوّر الأحداث السياسية، وتغيّر السياقات، ونشوء أجسام إدارية جديدة، باتت هناك أدوات جديدة للقمع والملاحقة، على المستويين الداخلي والخارجي. وبظرة ثاقبة للوضع الراهن على الألق، فإنّ المرادف للعمل التحرري بات قمعاً ممارساً من قبل السلطات المختلفة، إلا أنّه بالرغم من ضبابية المشهد وسوادته، يظنّ النضال مستمراً.

يقول إبراهيم، شاب من مدينة القدس المحتلة: « كان حلمي منذ الطفولة خوض إضراب تتّوحد خلاله فلسطين من شمالها إلى جنوبها سواء محتلة أو حرة، وتحقق هذا الشئ، بإضراب هبة أيار الماضي، وخلال ساعات الإضراب تحديداً كنت معتقلاً داخل زنازين الاحتلال حيث يتمّ التحقيق معي على أحداث هبة أيار، لحظة انتهاء التحقيق وخروجي من السجن، علمت بشأن الإضراب، كانت مشاعر غريبة وعظيمة... خلال هبة أيار، اعتقد أنّ مشاركة المقدسيين/ات لم تكن مفاجئة أبداً، حيث أنّ الستيريوتايب «الصور النمطية» كانت قد تبدلت وكسرت مع هبة البوابات الإلكترونية سابقاً... عنوان هبة أيار كان الداخل المحتلّ. »

أما اليوم، فقد حان الوقت للشباب الفلسطيني أن يكتب روايته وينقلها بنفسه، وهذا بالضرورة لفت الاستعمار إلى ضرورة إحكام أدواته ومدّ احتلاله لهذه المساحات، لفرض سيطرته وسياساته الاستعمارية، في محاولة لتكميم الأفواه، وإسكات الأصوات التي استطاعت أن تطل أذن العالم، إلا أن الشباب ما زال في كل يوم يفرض نفسه، معلناً تمرّده على المنظومة الاستعمارية ككل.

١ محو الفلسطيني يرمز إلى كل عمليات التهجير والإقصاء، والاندماج والحوار، وهي من الفعل «محي» أي إزالة

L'ESSOR DE MAI DANS LA CONSCIENCE COLLECTIVE, À L'INTÉRIEUR COMME À L'EXTÉRIEUR

« Cette période douloureuse et épuisante a confirmé que personne n'était capable de nous dérober ce qu'on porte précieusement en nous – les détails de la Palestine que nous incarnons quotidiennement. Le mois de mai dernier était comme un rappel pour plusieurs d'entre nous : notre simple existence dans la diaspora visait à entamer et relancer les pourparlers de la libération de la Palestine. Nous disposons des outils et des plateformes pour atteindre des publics que nous ne pouvions malheureusement pas atteindre si nous étions en Palestine. Ainsi, nous nous sommes réunis pour résister, s'organiser et célébrer notre existence d'une manière qui restaure nos voix et qui se concentre sur la libération de la Palestine et de son peuple, à la fois en Palestine et au sein de la diaspora sur le plan mondial »

– Amira, États-Unis



« Les événements de mai nous ont aidés à établir une prise de conscience qui n'existait pas avant, surtout qu'on craignait de parler de la politique en Palestine. Beaucoup d'associations de jeunes qui ont émergé à cette époque continuent encore à travailler pour laisser un impact »

– Sri, Haïfa

LES MOUVEMENTS : ENTRE IMPACT ET DURABILITÉ

Certes les mouvements de mai représentent un essor qui a mis en place plusieurs changements, notamment le fait de redorer le blason de la cause palestinienne. Mais, un problème persiste : l'absence de pérennité des mouvements. Malheureusement, il est difficile d'atteindre un niveau d'organisation garantissant la pérennité de leur impact. Ces mouvements voient toujours le jour dans un contexte régi par des tensions ou des escalades spécifiques. Et ils perdent souvent leur éclat au bout d'un moment. C'est d'ailleurs une tendance qui caractérise les activités des jeunes. Malgré tous les changements qu'a apportés l'essor de mai sur le plan de l'identité collective, et l'émergence d'un mouvement unifiant la jeunesse engagée, l'impact de ce mouvement risque de diminuer avec le temps. ♦

الحركات: بين الأثر والاستدامة

« آثار ساعدنا في تكوين وعي لم يكن موجوداً، خصوصاً وأتينا كنا نخاف الحديث عن السياسة في الداخل الفلسطيني، كثير من الجمعيات الشبابية التي نشأت حينها ما زالت حتى اليوم تعمل في سبيل التأثير »

– سري، حيفا.

على الرغم مما أحدثه حراك الهبة من تفتيرات، ومن استطاعته إعادة مركز القضية الفلسطينية، إلا إن المشكلة اليوم تكمن في غياب الاستدامة للحركات، حيث إن العمل لا يصل إلى حد التنظيم الذي يضمن استمرارية تأثيرها، ففي ظلّ نشوء هذه الحركات في سياق توترات أو تصعيدات معيّنة، فإنها ترقد بعد حين، مما يشبه نوعاً من "التربند" في العمل الشبابي، وعليه فإنّ هذا السؤال لا يزال مطروحاً حتى اليوم بين الفلسطينيين/ات، فمع كلّ ما حملته هبة آثار من تفتيرات على صعيد الهوية الجماعية، ونشوء حراك شبابي مؤثر، إلا أنه قد شهد تراجعاً في التأثير. ♦

هبة آثار في الوعي الجماعي في الداخل والخارج

« كانت أكبر استفادة من هذه الفترة المؤلمة والمرهقة في التأكد من أنّ لا أحد يستطيع سلبنا شيئاً ما بداخلنا - تفاصيل فلسطين التي نجدها يومياً. كان شهر مايو الماضي بمثابة تذكير جيد للكثيرين بأنّ مجرد وجودنا في الشتات كان يهدف إلى بدء محادثات التحرير الفلسطينية وإحيائها. لدينا مجموعة الأدوات والمنصة للوصول إلى الجماهير التي ربّما لم تتمكّن من الوصول إليها في فلسطين نفسها للأسف. في ضوء ذلك، اجتمعنا معاً للمقاومة والتنظيم والاحتفال بوجودنا بطريقة نستعيد أصواتنا وتركّز على تحرير فلسطين وشعبها - في كلّ من فلسطين والشتات العالمي »

– أميرة، الولايات المتحدة الأمريكية.

Le monde numérique fait partie intégrante de notre quotidien. Ces espaces sont de vrais outils de communications que les jeunes ont adoptés, car la ligne entre le réel et le virtuel est désormais inexistante. Les jeunes Palestiniens ont fait en sorte que ces espaces transmettent leur voix au monde entier, dépeignent leur vie et racontent leurs histoires, malgré la propagande israélienne.